

# 図書館便い

令和元年 5月15日

武蔵野北高校図書館



2019 - 1 号

新学期が始まったと思ったら、もう5月です♪  
 新1年生の皆さん、新しい生活に少しは慣れてきましたか？  
 図書館にもう本を借りに来てもらっていたら、嬉しいです。  
 2、3年生の皆さん、新学期は良いスタートが切れましたか？  
 勉強や部活で忙しい日々だと思いますが、図書館もぜひ活用してください。

図書館の利用方法で分からないことがありましたら、いつでもお気軽にお声がけください。図書館では、たくさんの本が皆さんを待っています。ご来館をお待ちしております。



5月 一休館日

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

開館時間：8：40～16：50  
 5月は11&18の土曜日も開館です！



ご存知ですか？

Web版「図書館だより」

最近の図書館ブログの一部をご紹介します

皆さんにぜひ読んでほしい本の紹介や館内の様子を、一昨年6月から本校HP「図書館から」で日々発信中です。今話題のニュースや記念日、本に関する賞などプチ情報もあります。紹介した本が借りられていく瞬間はとて嬉しくなります。ぜひご覧ください。

3/22 ★No.384

『54字の物語』

時間がなくても一瞬で?!読めて面白い小説あります!



3/23

★No.385

イチロー選手。私たちに夢を与え続けてくれてありがとうございます! お疲れさまでした。



4/4 ★No.391

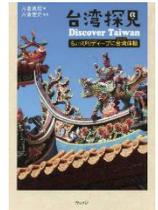
新元号は「令和」に。出典の万葉集に触れてみよう!

★4/10 ★No.396

本屋大賞は 瀬尾まいこ著 『そして、バトンは渡された』に決定!



## 修学旅行



今年度より、修学旅行先が台湾になりますね。図書館でも台湾に関する本を集めております。まだ冊数は少ないですが、事前学習にぜひ、ご利用ください。

また、授業での図書館のご利用も、お待ちしております♪

## Sawatomo のお勧め

### 「三種の神器」

戸矢 学

GWは充実して過ごせましたか。新天皇の即位の礼をリアルタイムで見ることができる貴重な時でしたね。ところで、退位・即位と続く式典の中で、天皇の後ろに携行されていた、三種の神器、気になりませんでしたか。

三種の神器は、古文の授業でもたびたび登場します。「大鏡」で、花山天皇が兼家の陰謀で退位させられてしまうとき、粟田殿はいち早く神器を一条天皇に渡してしまいます。また、「平家物語」では、平家が壇ノ浦で追い詰められた時、剣は時子や安徳天皇とともに壇ノ浦に沈みしました。

政治の転換場面で三種の神器は表舞台に登場してきました。あの神器がTVに放映されていたのです。三種の神器って幻のお宝でもファンタジーでもないってところがもう驚き。

三種の神器(剣と鏡と勾玉)がどのような経緯で登場し、なぜ日本国の天皇の印となったのか。なぜ鏡は伊勢神宮に、剣は熱田神宮に、勾玉は皇居賢所にあるのか。それは本物なのか。

日本に中央集権国家がどのように誕生し、どんな文化を継承し、どのように保持されてきたのか。三種の神器はその多くを後世に語

り継ぎます。三種の神器を暴こうとした源氏の兵士は、たちまち目がみえなくなり、鼻血がふき出たといひます。とてつもない力を持つと伝えられる神器

天皇でさえ、見る事ができないといわれる、不思議な神の器。私たちの国の省庁のあかしなのです。知識として知ってみるのはいかがでしょうか。

### 「これは水です This is Water」

David Foster Wallace

東京大学の入学式における上野千鶴子さんの式辞、メディアでも大きく取り上げていましたね。評価するにしろ、批判するにしろ、一度、上野さんの言葉に耳を傾けてほしいと思います。

これは、入学式ではなく卒業式のスピーチです。ケニオンカレッジでなされたリベラルアーツとは何かという主旨のスピーチです。最高学府に進み、受けられる最高の教育を受けながら、なぜ人は自らを葬り去ろうとするのか。リベラルアーツ(人を自由にする学問)とは何か。これは、生きるための学問であるはずのものを身につけながら、自らを壊す知識として肥大化させていくことへの警鐘です。見えないもの口で語れないものを、自意識をしっかりとち、他者を思いやる心を持ち、努力を怠らず、日々のささやかな行いを積み重ねること、自意識と不安に縛られた心を初期化する作業を追い求めることの大切さを説くスピーチです。

# 新着図書 紹介

貸出は  
2週間・6冊まで  
です

000~300

総記・哲学・歴史・社会科学

|       |   |               |
|-------|---|---------------|
| 007-7 | メモの魔力 The Magic of Memos                                    | 前田 裕二         |
| 159-9 | 迷路の外には何がある? 『チーズはどこへ消えた?』その後の物語                             | ジョンソン, スペンサー  |
| 159-ミ | 死ぬこと以外かすり傷  | 箕輪 厚介         |
| 292-ヤ | わたしのすきな台北案内   | 柳沢 小実         |
| 292-ル | るるぶ台湾`20 台北・対中・台南・高雄・猫空・淡水・新北投                              | —             |
| 297-7 | 南極ではたらく かあちゃん、調理隊員になる                                       | 渡貴 淳子         |
| 302-ト | 開幕!世界あたりまえ会議 私の「ふつう」は、誰かの「ありえない」                            | 斗鬼 正一         |
| 304-7 | 文春ムック 文藝春秋オピニオン2019年の論点100                                  | —             |
| 311-ル | 民主主義の死に方 二極化する政治が招く独裁の道へ                                    | レビツキー, スティーブン |
| 367-ヒ | 東大を出たあの子は幸せになったのか 「頭のいい女子」のその後を追った                          | 樋田 敦子         |
| 369-イ | 目の見えない人は世界をどう見ているのか   | 伊藤 亜紗         |
| 376-7 | オックスフォード&ケンブリッジ大学 さらに世界-「考えさせられる」入試問題「まだ、あなたは自分が利口だと思えますか?」 | ファーンドン, ジョン   |
| 377-ネ | 擬人化マンガ 大学あるあるこれくしょん   | ネピア           |

## 『目の見えない人は世界をどう見ているのか』

人間が得る情報の8~9割は視覚に由来します。裏を返せば目に頼りすぎて見逃している側面があり、それを感知できるスペシャリストが視覚障害者だと著者は述べています。空間把握について、見えない人の方が空間を俯瞰的に大きくとらえており、死角がないということに驚くとともに、自分の視野の狭さを思い知らされます。私たちが想像していたものとはまた違う新しい世界を見せてくれる素敵なお本です。冒頭には次のような福岡伸一氏の言葉が載っています。

<見えない>ことは欠落ではなく、脳の内部に新しい扉が開かれること。

生物オタクで生物学者を目指していたのに、大学3年生より文学部に進んで美学を学んだ著者。経歴のお話もとても面白いです。



400~600

自然科学・技術・産業

|       |                                     |                    |
|-------|-------------------------------------|--------------------|
| 440-9 | 僕たちは、宇宙のことぜんぜんわからない この世で一番おもしろい宇宙入門 | チャム, ジョージ          |
| 495-サ | 胎児のはなし                              | 最相 葉月              |
| 585-9 | 段ボールはたからもの 偶然のアップサイクル               | 島津 冬樹              |
| 673-タ | 台湾のおいしいおみやげ                         | 台湾大好き編集部           |
| 699-マ | 又吉直樹のヘウレーカ! 何気なく感じるフシギを解き明かす        | 「又吉直樹のヘウレーカ!」番組制作班 |

700・800

芸術・言語

|            |                           |           |
|------------|---------------------------|-----------|
| 726-ヤ      | オリンピア・キュクロス 2             | ヤマザキマリ    |
| 772.1-キ    | 樹木希林120の遺言 死ぬときぐらい好きにさせてよ | 樹木 希林     |
| 810-7      | 中高生からの日本語の歴史              | 倉島 節尚     |
| 837-ア-18-4 | 英文対照天声人語195 2018冬         | 朝日新聞論説委員会 |

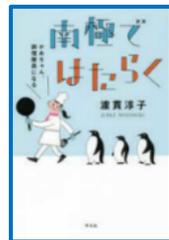
900

文学

|         |                              |                |
|---------|------------------------------|----------------|
| 910.2-ナ | 漱石の地図帳 歩く・見る・読む              | 中島 国彦          |
| 910-マ   | 死ぬまでに一度は訪ねたい東京の文学館           | 増山 かおり         |
| 913.6-ア | 桜の下で待っている                    | 彩瀬 まる          |
| 913.6-イ | フーガはユーガ                      | 伊坂 幸太郎         |
| 913.6-サ | 君は月夜に光り輝く                    | 佐野 徹夜          |
| 913.6-9 | 宝島                           | 真藤 順丈          |
| 913.6-ス | 麦本三步の好きなもの                   | 住野 よる          |
| 913.6-ツ | 小説 映画ドラえもん のび太の月面探査記         | 藤子・F・不二雄 辻村 深月 |
| 913.6-ミ | 愛なき世界                        | 三浦 しをん         |
| 913.6-ヨ | 続 横道世之介                      | 吉田 修一          |
| 913.6-7 | こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話           | 渡辺 一史          |
| 913.6-ハ | 滝山コミュニケーション九七四               | 原 武史           |
| 936-メ   | マンモスを再生せよ ハーバード大学遺伝子研究チームの挑戦 | ベン・メズリック       |



## 『南極ではたらく かあちゃん、調理隊員になる』



映画「南極料理人」を観て憧れ、南極地域観測隊の調理隊員を志した渡貴さんの挑戦記です。3度目の挑戦で見事合格!

母親としては初の調理隊員として第57次南極地域観測隊に参加しました。調理隊員は2名。隊員に食の好みを聞いて食材を調達し、1年の越冬期間中、30人分すべての食事を取り仕切る。しかも、自分たちが仕入れた食材のみで途中補給はなし…。想像もできないプレッシャーと朝・昼・夕食、お弁当、夜食作りなど多忙を極める日常の様子がひしひしと感じられます。さらに、調理隊員も夏は昭和基地で土木作業などの肉体労働があるのです。普段なかなか垣間見ることのできない南極での生活を知ることができます。南極到着時の体重の売り買い?!、観測隊名物の氷山流しそうめん、最大のお祭りミッドウィンターフェスティバル、ヨガやラジオや無線機での各自のリフレッシュ方法など、大変興味深いです。また、エネルギーも食材も無駄遣いしないレシピの紹介もあり、読みどころ満載の1冊です。

「南極で人間関係のトラブルがあったらどうしますか?」二次選考の面接で尋ねられたそうです。渡貴さんはどう答えたと思いますか?

「南極で」、はそれぞれ置き換えていただくとして、今後同じような質問をされる場面があるかもしれません。自分だったらどのように答えるかと少し考えてみてから、ぜひ読んでみて下さい。