

| | | | | | | | |
|-------------|--|---|--|---|---|---|----|
| 2 学 期 | <p>食品の特徴と性質</p> <p>【知識・技能】 食品の特徴、調理上の性質及び調理による成分の変化についての知識を習得することができること。</p> <p>【思考・判断・表現】 食品の特徴、調理上の性質及び調理による成分の変化を実験を通して観察し、考察することができること。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 食品の特徴や、調理操作によって変化する食品の成分に関心を持つこと。</p> | <p>・指導事項 穀類、いも類、砂糖類、豆類、種実類、野菜類、くだもの類、きのこ類、海藻類、魚介類、肉類、卵類、牛乳・乳製品、油脂類など</p> <p>・教材 教科書、資料集、プリント等</p> <p>・一人1台端末の活用 等</p> | <p>【知識・技能】 食品の特徴、調理上の性質及び調理による成分の変化についての知識を習得することができる。</p> <p>【思考・判断・表現】 食品の特徴、調理上の性質及び調理による成分の変化を実験を通して観察し、考察することができる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 食品の特徴や、調理操作によって変化する食品の成分に関心を持つこととしている。</p> | | | | 8 |
| | <p>テーブルコーディネート</p> <p>【知識・技能】 目的に応じたテーブルコーディネートができること。</p> <p>【思考・判断・表現】 食器・盛り付け・テーブルクロス・照明などについて、目的に応じた選択ができること。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 季節や行事、食事の目的などに応じて食卓を演出しようとする意欲・関心が感じられること。</p> | <p>・指導事項 テーブルコーディネートとは テーブルコーディネートの基本</p> <p>・教材 教科書、資料集、プリント等</p> <p>・一人1台端末の活用 等</p> | <p>【知識・技能】 目的に応じたテーブルコーディネートができる。</p> <p>【思考・判断・表現】 食器・盛り付け・テーブルクロス・照明などについて、目的に応じた選択ができる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 季節や行事、食事の目的などに応じて食卓を演出しようとする意欲・関心が感じられる。</p> | | | | 6 |
| | <p>献立作成</p> <p>【知識及び技能】 食事のテーマに応じた献立作成、食品材料の選択と調理など、一連の流れを計画し実践ができること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 具体的な食事テーマを設定し、その目的に応じた献立を考えることができること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 食事のテーマにふさわしい献立や食卓の整え方、周囲の環境づくりを行おうとする意欲・関心が感じられること。</p> | <p>・指導事項 日常食の献立の作成 日常食の献立作成の手順 応用食・行事食 テーマ設定と調理実習 和風献立、洋風献立、中国献立</p> <p>・教材 教科書、資料集、プリント等</p> <p>・一人1台端末の活用 等</p> | <p>【知識・技能】 食事のテーマに応じた献立作成、食品材料の選択と調理など、一連の流れを計画し実践ができる。</p> <p>【思考・判断・表現】 具体的な食事テーマを設定し、その目的に応じた献立を考えることができる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 食事のテーマにふさわしい献立や食卓の整え方、周囲の環境づくりを行おうとする意欲・関心が感じられる。</p> | ○ | ○ | ○ | 14 |
| | 定期考査 | | | ○ | ○ | | 1 |
| 3 学 期 | <p>料理様式と献立</p> <p>【知識及び技能】 世界の食文化、日本の食文化の特徴を理解することができること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 世界の食文化について調べ、特徴を分かりやすくまとめることができること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 複数の書籍からの調べ学習を意欲的に取り組むことができること。</p> | <p>・指導事項 世界の食文化 日本の食文化</p> <p>・教材 教科書、資料集、プリント等</p> <p>・一人1台端末の活用 等</p> | <p>【知識・技能】 世界の食文化、日本の食文化の特徴を理解することができる。</p> <p>【思考・判断・表現】 世界の食文化について調べ、特徴を分かりやすくまとめることができる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 複数の書籍からの調べ学習を意欲的に取り組むことができる。</p> | | | | 4 |
| | 合計 | | | | | | 70 |