

音楽科 第3学年 年間指導計画

東京都立大泉高等学校附属中学校

学期	月	単 元 名 (教材名) (配当時数)	学 習 活 動 ・ 内 容	評価の主な観点			評 価 の 観 点 規 準	評価のための判断材料
				心 意 欲 への 関 心 度	音 楽 工 夫 の 表 現 力	感 受 力 の 表 現 力		
1 学期	4月	歌唱：「花」 (2時間)	滝廉太郎作曲の「花」を斉唱	○	○	○	歌詞の内容から情景を豊かに感じ取り、旋律のまとまりを生かした表現が出来たか。	演奏態度 鑑賞態度 授業への取り組み 実技テスト ワークシート 期末考査
	4月	歌唱：混声合唱ハーモニーを生かした演奏 (4時間)	混声合唱 グループ練習・発表会	○	○	○	各声部の役割を理解し、豊かで響きのある声でハーモニーを味わい、曲のしくみや諸記号の効果を活かした表現を工夫出来たか。	
	5月	鑑賞：「ブルタバ」 (2時間)	・スメタナ作曲 連作交響詩「わが祖国」から「ブルタバ（モルダウ）」を鑑賞する。	○	○	○	・オーケストラの楽器の音色、変化する拍子や速度、強弱などを聞きとることができたか ・情景の変化を曲想と関わらせ味わって聞くことができたか	
	6月	鑑賞：「ブルタバ」 (2時間)	・スメタナ作曲 連作交響詩「わが祖国」から「ブルタバ（モルダウ）」を鑑賞する。	○	○	○	・オーケストラの楽器の音色、変化する拍子や速度、強弱などを聞きとることができたか ・情景の変化を曲想と関わらせ味わって聞くことができたか	
	7月	器楽：リコーダー 基礎的な奏法、表現の工夫 (2時間)	簡単な曲を使用し、低音域、高音域の美しい音色を意識した演奏	○	○	○	1、2年生の復習を兼ねて、既習曲などで美しい音色の工夫をすることができたか。	
	7月	歌唱：帰れソレントへ (2時間)	イタリア語を生かした表現の工夫	○	○	○	イタリア語の発音や響きの違いを生かした表現の工夫をしながら、楽しんで演奏できたか。	
2 学期	9月	器楽：リコーダー グループアンサンブル (4時間)	グループアンサンブル練習・発表会	○	○	○	各パートの役割を意識し、音色やリズムを生かし、聞き合いながらアンサンブルができたか。	演奏態度 鑑賞態度 授業への取り組み 実技テスト ワークシート 期末考査
	9月	器楽：お箏 (5時間)	お箏 基本奏法 「さくらさくら」演奏 創作「さくらさくら」アレンジ	○	○	○	和楽器お箏の基本奏法を覚え、和楽器の音色の良さを感じて表現できたか。 いろいろな奏法を学び、イメージに合ったアレンジができたか。	
	11月	鑑賞：「ボレロ」 (2時間)	ラヴェル作曲「ボレロ」の鑑賞	○	○	○	オーケストラに興味を持ち、曲の構成を理解し、音色や音量の変化による曲想の変化や楽器の多様な組み合わせによる表現の豊かさを感じられたか。	
	12月	歌唱：「早春賦」 豊かな響き (4時間)	「早春賦」を斉唱する 混声3部合唱 合唱コンクール自由曲	○	○	○	日本歌曲の美しさ、歌詞とフレーズなど味わって歌唱できたか 各声部の役割を理解し、豊かで響きのある声で、曲の仕組みや諸記号の効果を生かした表現を工夫できたか	
3 学期	1月	歌唱：合唱コンクールの自由曲 (4時間)	合唱コンクール自由曲の選曲・練習、指揮者・伴奏者を中心とした仕上げ	○	○	○	各クラスの自由曲の特徴を理解し、指揮者と伴奏者を中心とした響きや表現の工夫が出来たか	演奏態度 鑑賞態度 授業への取り組み 実技テスト ワークシート 期末考査
	1月	歌唱：混声3部合唱 グループ発表会 (1時間)	多種類の楽器を組み合わせた合奏	○	○	○	各自の選択した楽器に意欲的に取り組み、各々の役割を活かした表現を工夫すると共に、グループとして調和の取れたアンサンブルが出来たか。	
	2月	鑑賞：音楽史 (1時間)	3年間の音楽史まとめ	○	○	○	各時代の音楽の良さをまとめ、時代に合った音楽の流れを理解できたか	
	3月	合唱コンクール (1時間)	合唱コンクール本番での演奏・鑑賞	○	○	○	参加を通して、合唱への意欲や・技術・表現力は向上したか	
	3月	歌唱：卒業式に向けて (2時間)	卒業式の式歌「旅立ちの日に」の3部合唱	○	○	○	音楽の諸要素を曲の特徴と関連させて感じ取り、歌詞の内容や声部の役割を活かして、より豊かな表現を目指して意欲的に取り組めたか。	