

□	単 元 名 (教材名)	美術への関心意欲態度	評価の主な観点				
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度		
4月	オリエンテーション(1) デザイン基礎(3)	明朝体・ゴシック体等の字体を学ぶ	○		○	字体の名称や特徴を理解したか	作品 ワークシート
5月	デザイン基礎(6) ことわざレタリング	字体を利用して自分のアイディアでことわざと字体をレタリングする	○	○	○	字体の特徴を理解し制作の中で捉えているか	作品 ワークシート
6月	造形基礎(11) ティッシュボックス制作	粘土の特性を学び創造豊かに表現する	○	○	○	ことわざを理解して字と絵を個性的に捉え表現することができているか	作品 クロッキー帳
7月		色塗り・仕上げ	○	○	○	素材の特性を感じ、利便性のあるデザインを表現できているか	作品 クロッキー帳
9月		鑑賞	○		○	細部にわたり丁寧かつ独創的に製作ができたか	作品 テスト
9月	デザイン基礎(4) 色の不思議について	光の三原色・色の三原色の実験を利用しながら学ぶ	○	○	○	レリーフの作り方を理解しているか。図案がしっかり描けているか	クロッキー帳 ワークシート
10月	彫金基礎(10) 銅板レリーフ	レリーフの仕方を学習・ヘラの使い方 図案の下描き	○	○	○	ヘラ・銅板を正しく使用しているか	作品
11月		形を整えていく 点を打つなどの表現の幅を広げていく	○	○	○	図案をもとに膨らみを工夫出来ているか	作品 クロッキー帳
12月		銅板腐食・ニス仕上げ 鑑賞	○	○	○	図案をもとに膨らみを工夫出来ているか 化学変化を楽しむことが出来たか	作品 テスト
1月	技法研究(7) モダンテクニック	様々なモダンテクニックの種類を学ぶ。	○		○	モダンテクニックを積極的に楽しむことが出来たか	作品 クロッキー帳
2月		制作	○	○	○	モダンテクニックを利用して独自の作品につなげることが出来たか	作品
3月		仕上げ 鑑賞	○	○	○	完成して提出できたか	作品 テスト