

月	単 元 名 (教材名)	学 習 活 動 ・ 内 容	評価の主な観点					評 価 の 観 点 規 準	評価のための判断材料
			心 意 欲 ・ 態 度	美 術 へ の 関 心	発 想 や 構 想 の 能 力	創 造 的 技 能	鑑 賞 の 能 力		
4月	絵画(自画像の鉛筆デッサン) (10)	観察を通し基本的な物の見方を学ぶ。	○	○	○	○	観察を通し大まかに形が捉えられているか	作品・アイディアスケッチ	
5月		鉛筆の使い方・形の捉え方を学習し 陰影や立体感の表し方を学ぶ	○	○	○	○	ハッチング技法を理解し自然な立体感を表現出来ているか	作品	
6月		材質感を表現する。今の気持ちを背景やポーズで表現する。	○	○	○	○	細部の材質感の違いイメージを形に表現出来ているか	作品・アイディアスケッチ	
7月		作品の存在感を高めるように丁寧に描き込み、完成させる。	○	○	○	○	立体感、材質感を手掛かりにバランスよく完成させているか	作品・テスト	
9月	彫刻(木彫ペン皿) (10)	「浮き彫り」の技法に適したペン皿の図案を考える。	○	○	○	○	彫りの技法を活かしたオリジナルな図案を考えているか	アイディアスケッチ	
10月		ペン皿に図案を写し「浮き彫り」「葉研彫り」「菱合い彫り」を行う	○	○	○	○	それぞれの彫りと彫刻刀の使い方を理解出来ているか	作品	
11月	木彫塗装(木彫ペン皿) (5)	「紙やすりでの研磨」に向けて平刀・三角刀での彫り方を学ぶ	○	○	○	○	塗装に向けて今の作業の意味を理解し制作しているか	作品・制作態度	
12月		「木工塗装」に向けて「紙やすりでの研磨」の意味と方法を学ぶ	○	○	○	○	仕上げの彫り、研磨、塗装を丁寧に積み重ね作品を完成させている	作品・制作態度・テスト	
1月	彫塑(ピーマン塑造) (5)	ピーマンを斜め上、真上、真下から鉛筆デッサンする	○	○	○	○	作業目的を理解し観察および制作が出来ているか	作品	
2月		デッサンを基にブロンズ粘土で大まかな形を造る	○	○	○	○	デッサンを基にブロンズ粘土の特性を活かした制作が出来ているか	作品	
3月		ヘタや肩のデッサンを強調し細部まで丁寧に仕上げ完成させる	○	○	○	○	ピーマンの特徴を捉え丁寧に完成出来ているか	作品・テスト	